



Museu da Pessoa

## Narradores de Vida — A memória em cena

A construção cênica elaborada a partir de memórias de vida produzindo poéticas biográficas e auto-biográficas.

Estudaremos as histórias contemporâneas pela perspectiva de **Narrativas Enviadas**, refletindo sobre *Tempo*, *Memória* e *Atualidade*, desaguando numa perspectiva atual de mito e rito. A matéria bruta para nosso trabalho são lembranças afetivas dos participantes do curso, bem como do acervo de histórias de vida do **Instituto Museu da Pessoa** visando a criação de solos artísticos dos participantes.

### *Programação*

#### **AULA 1: 19/05 – sábado**

*Trocas autobiográficas (Eu + Outro =)*

Experiência e Narração: reflexões sobre Walter Benjamin e Jenne-Marie Gagnebin  
Apreciação de artistas que trabalham com a memória como matéria de criação:  
Rimini Protokoll, Tadeuz Kantor, Pina Baush, LUME.

#### **AULA 2: 26/05 – sábado**

*Pesquisa e sensibilização corporal: potencializado um corpo poético*

Reflexões sobre o Tempo da Memória, atualidade e mito a partir de artigos de Peter Pal Pelbart, Katia Canton, Patricia Leonardelli;

Investigação histórias do acervo Museu da Pessoa.

#### **AULA 3: 02/06 - sábado**

Estudo sobre ficção e realidade: fabulações de si, Manoel de Barros, Rimini Protokoll;

Coleta de histórias de vida pelo bairro.



## Museu da Pessoa

### **AULA 4: 09/06 - sábado**

Trabalho de composição cênica: memória e cena.

### **AULA 5: 16/06 - sábado**

Apresentações da cena dos participantes;

Considerações finais sobre os conceitos relativos à memória, a ficção, palavra performativa, corpo e voz.